



**AUKTION | 2016**

## *Willkommen bei "Kunst für Kinder"*

Als Nermin Delić, der Direktor der Stadtgalerie Bihać, im Jahr 2002 die Idee hatte, eine Künstlerkolonie für die Kinder von "Centar Duga" (Haus Regenbogen) in Kulen Vakuf zu veranstalten, konnte sich niemand vorstellen, welche Erfolgsgeschichte das einmal werden würde.

Folgten der Einladung zur ersten Veranstaltung um die 12 Künstlerinnen und Künstler hauptsächlich aus den Regionen des Westens Bosnien und Herzegowinas, so zählten wir in den folgenden Jahren bei den zweitägigen Treffen bis zu 160 Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus elf Nationen. Unzählige Bilder und Skulpturen blieben als Geschenke in Kulen Vakuf. Sie wurden danach in mehreren Galerien in Bosnien und Herzegowina und in Deutschland ausgestellt, verkauft oder versteigert. Der Erlös kommt eins zu eins dem Kinderheim zugute.

In diesem Jahr organisierte die Stiftung Centar Duga Art mit Sitz in Bihać am letzten Mai-Wochenende die 15. Künstlerkolonie für die Kinder in Haus Regenbogen. 70 Künstler aus acht Ländern waren da und helfen dadurch mit, dass die Botschaft von der segensreichen Arbeit in "Centar Duga" weiter verbreitet wird.

Die Kunstauktion findet nunmehr am Freitag, 25. November, um 20 Uhr (Einlass 19 Uhr) in den Räumen des Hofbräuhauses München, Platzl 9, in 80331 München statt. Wir freuen uns auf regen Besuch und bedanken uns schon jetzt bei allen Käufern der Kunstwerke und bei allen Unterstützern, allen voran bei der Hofbräuhaus-Wirtsfamilie Sperger.

Schutzengel gesucht e.V.

Das Kinderheim "Centar Duga" wurde im November 1999 in Betrieb genommen. Wir kümmern uns um Waisen sowie um vernachlässigte oder misshandelte Kinder und ermöglichen es ihnen durch unser pädagogisches Konzept, in eine hellere Welt zu blicken. Bis Ende Oktober 2016 waren 280 Kinder in unserer Obhut. Weitere Informationen zu unserem Verein und unseren Projekten finden Sie unter [www.schutzengel-gesucht.de](http://www.schutzengel-gesucht.de).

*Arno Heider*

## ADMIR MUJKIĆ



**EIN FISCH IN DER LANDSCHAFT**  
Öl auf Karton, 2016 / 68,5 x 101 cm

### *Admir Mujkić*

---

Geboren 1972 in Sisak, Kroatien. Er studierte Grafik mit Diplomabschluss an der Kunstakademie in Sarajevo bei Professor Dževad Hožo. Hier absolvierte er auch sein Postdiplomstudium. Das grafische Werk von Admir Mujkić strotzt mit einer filigranen, präzisen künstlerischen Sprache und mit einer Welt der mythologischen Wesen. In seinen Werken kann man einen starken Einfluss seines Professors Hožo und der frühen Werke von Mirsad Berber erkennen.

Admir Mujkić wurde mehrfach mit Preisen für Grafik und Zeichnung ausgezeichnet. Zur Zeit übt er das Amt des Präsidenten des Künstlervereins von Bosnien und Herzegowina aus. Er lehrt an der Kunstakademie in Sarajevo und an der Kunstakademie in Novi Pazar, Serbien.

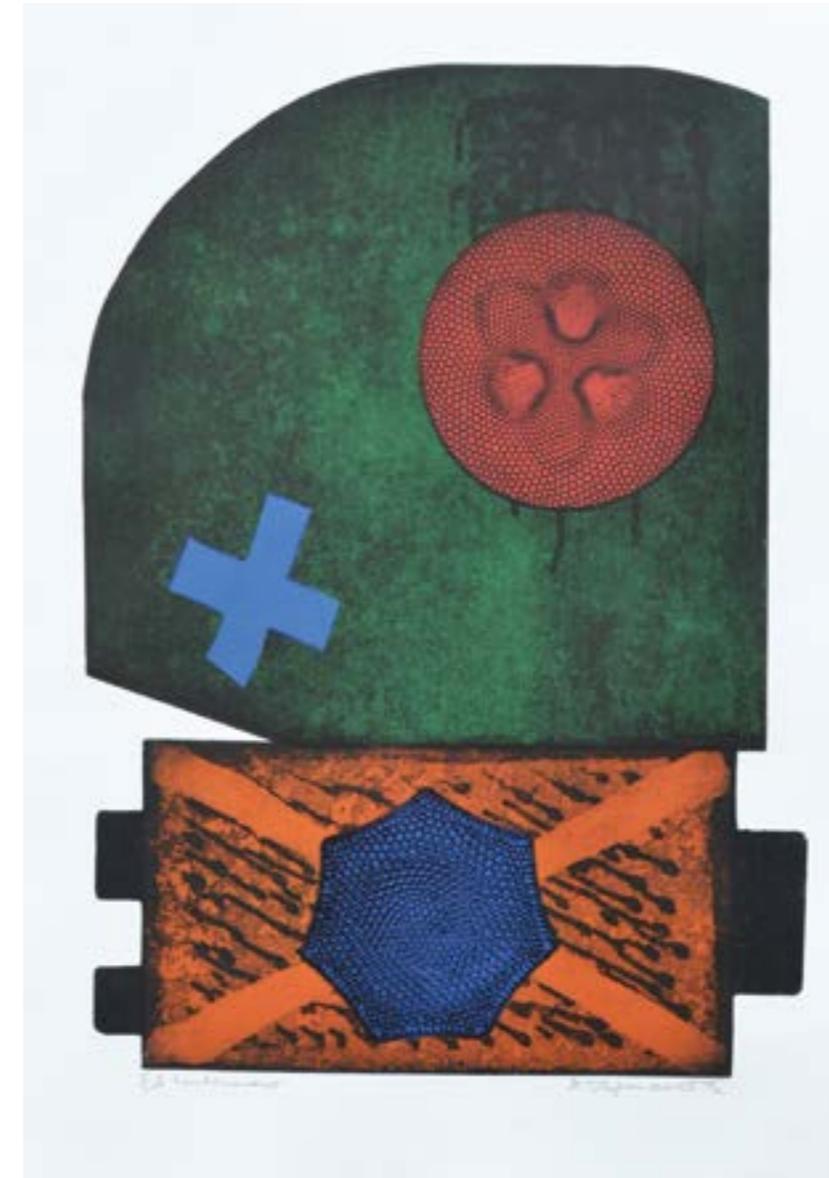
*Adnan Dupanović*

Geboren 1978 in Bihać, Bosnien und Herzegowina. Adnan Dupanović absolvierte sein Studium an der Kunstakademie von Sarajevo in der Klasse von Professor Avdo Žiga.

Seine Schwerpunkte sind die Malerei und die Grafik. Er ist Mitglied des Künstlervereins von Bosnien und Herzegowina. Dupanović wurde mehrmals für seine Grafiken ausgezeichnet und nahm an mehreren Kolonien und Symposien teil.

Er lebt und arbeitet in Bihać.

ADNAN DUPANOVIĆ



**O.T.**  
Kombinierte Technik / Radierung, 2015 / 70 x 50 cm

## ALEKSANDAR SPASOSKI



**O.T.**  
Kombinierte Technik, 2016 / 70 x 100 cm

### *Aleksandar Spasoski*

Geboren 1974 in der Republik Mazedonien. Er begann sein frühes künstlerisches Schaffen im Alter von 16 Jahren als Maler. Über 15 Jahre malte und wirkte er in seiner Heimat Mazedonien. Nachdem er zweimal Preise für junge Talente des "Cultural Information Centre Skopje" gewonnen hatte, absolvierte er das Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Skopje. Bis 2000 stellte er seine frühen Werke hauptsächlich in Ex-Jugoslawien aus. Nach Abschluß seines Malerstudiums ging er als sogenannter Kulturemigrant nach Deutschland. Als ein in Deutschland arbeitender Künstler absolvierte er im Jahre 2008 das Studium der Medienkunst an der Akademie der Bildenden Künste in München und besuchte als Gaststudent Kurse am ZKM Institut für Medienkunst in Karlsruhe, gefördert durch die DAAD Stiftung. 2001 zeigte er den Kunstfilm "Republika Absurdistan" im Rahmen des Münchner Filmfestes. Mit der Zeit entwickelte er größere Multimedia-Projekte audiovisueller Natur. Von 2002 bis 2007 schuf er als Mitglied der Künstlergruppe "apfel ypsilon" Video und Multimedia-Projekte unter anderem in dem Münchner Kunstverein Lothringer 13, der Muffathalle, im Kunstverein Ingolstadt, Analog Digital Festival und dem Kunstverein Würzburg. 2004 bis 2006 arbeitete er parallel an dem Musik-Album "Bottling Jazzy". 2008 gewann er den Preis der DAAD-Stiftung für seine Diplomarbeit, der Videoinstallation "Voyeur", präsentiert in der AdBK München.

## *Alem Korkut*

Geboren 1970 in Travnik, Bosnien und Herzegowina. Seinen Abschluss machte er im Bereich Bildhauerei an der Kunstakademie in Zagreb, Kroatien.

Seine Skulpturen finden sich in öffentlichen Räumen, u.a. "Karijatida" in Pazin 2002, die im Rahmen des 30. Mediterranen Bildhauersymposiums vorgestellt wurde, das "Denkmal an das Fahrrad" in Koprivnica 2005, sowie das "Denkmal an die gefallenen Soldaten des Bürgerkrieges in Šibenik" 2006. Er wurde mit mehreren Auszeichnungen bei öffentlich ausgeschriebenen Wettbewerben gekürt (u.a. für das Denkmal an die gefallenen Soldaten des Bürgerkrieges in Karlovac und Šibenik). Er ist auch der Gewinner des Großen Preises des 27. Jugendsalons in Zagreb, wie auch des jährlichen Preises des HDLU-Junger Künstler 2004.

Er hatte bisher zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Kroatien und im Ausland. Seit 2007 unterrichtet er als Dozent an der Kunstakademie in Zagreb. Alem Korkut ist Mitglied der Kroatischen Gesellschaft der Künstler (HDLU).

## ALEM KORKUT



### **MEANDER**

Kombinierte Technik (MDF Acryl), 2010 / 50x 97 cm

## AMELA HADŽIMEJLIĆ



**DAS KISSEN, VIELES WÄRE MÖGLICH GEWESEN**  
Mischtechnik auf Leinwand, 2016 / 63 x 73 cm

### *Amela Hadžimejlić*

Geboren 1996 in Ljubljana, Slowenien. Die Mittlere Schule für Angewandten Künste sowie die Kunstakademie, Fachrichtung Graphik, schließt sie in Sarajevo ab.

Sie absolviert ein Fachstudium bei Professor Mike Hope an der Fakultät für Grafik-Design an der Nottingham Trent University in Großbritannien und promoviert an der Kunstakademie in Sarajevo in der Fachrichtung Grafik.

An dieser Akademie arbeitet sie seit 1997. Sie stellt seit 1993 in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen weltweit aus und erhielt mehrere Preise und Auszeichnungen.

*Amer Hadžić*

Geboren 1987 in Sarajevo, Bosnien und Herzegowina. Seinen Abschluss und sein Postdiplomstudium im Fachbereich für Grafik erlangte er an der Kunstakademie in Sarajevo bei Professor Salim Obralić.

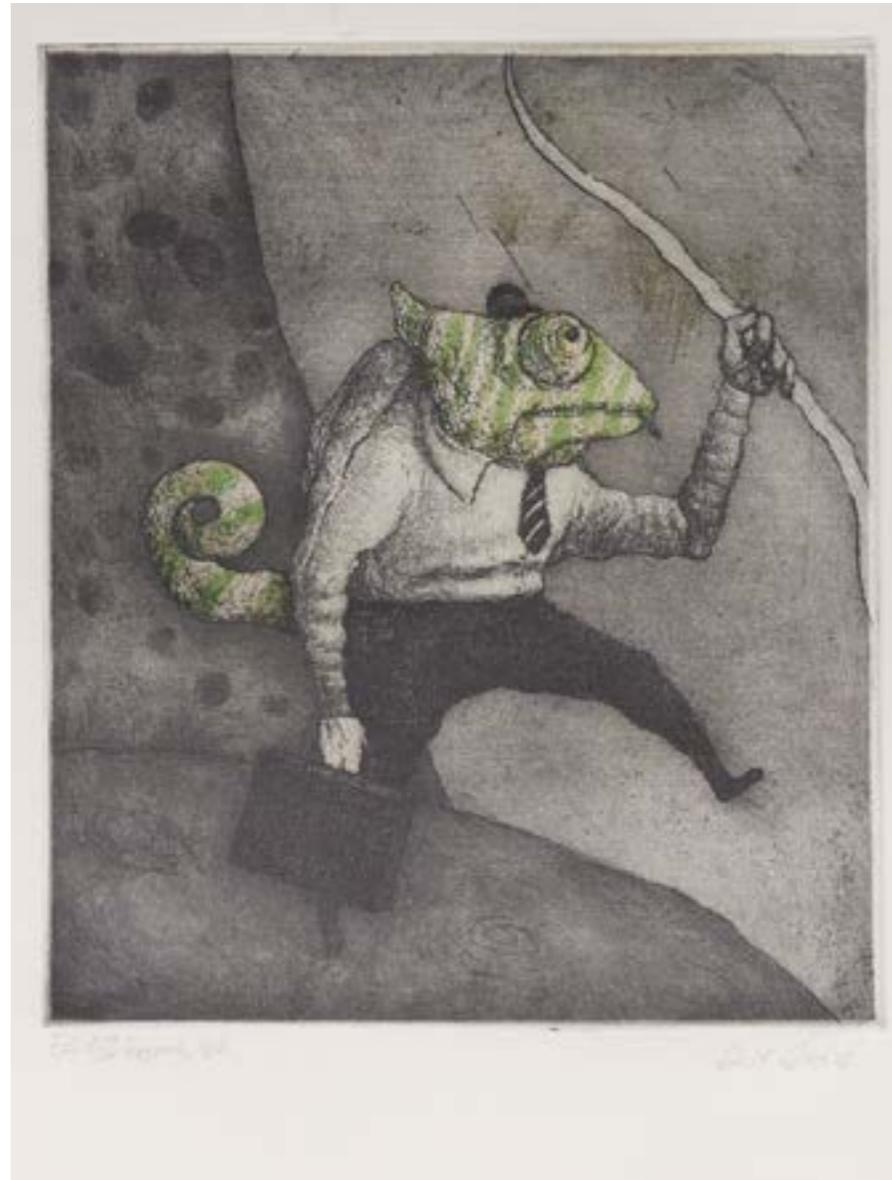
Amer Hadžić hatte bisher mehrere Einzelausstellungen und nahm an zahlreichen Gruppenausstellungen, Projekten und Kolonien teil. Er ist Mitglied des Künstlervereins in Bosnien und Herzegowina und Gründer des Vereins für Kultur- und Kunstpromotion "Arka" in Sarajevo. Er lehrt derzeit an der Kunstakademie in Sarajevo.

AMER HADŽIĆ



**O.T.**  
Kombinierte Technik, 2012 / 55,5 x 39 cm

## AMIR ČATIĆ



**O.T.**  
Kombinierte Technik / 35 x 25 cm

### *Amir Čatić*

Geboren 1990 in Zadar, Kroatien. Die Mittlere Schule der Angewandten Kunst hat er in Sarajevo 2008 beendet und im selben Jahr wurde er in die Kunstakademie in Sarajevo, Bereich für Grafik, aufgenommen.

Er gewann als bester Student 2011 die "Alija Kučukalić"- Auszeichnung. 2013 wurde er von Transparency International zum Thema "Korruption in Bosnien und Herzegowina" ausgezeichnet und gewann auch den Preis für das Kulturmanifest "Herbst der Grafik 2013" der Organisation der Galerie UDAS, wie auch zahlreiche andere Auszeichnungen.

## *Amir Omerović*

Geboren 1971 in Bremen, verbrachte seine Kindheit in Jugoslawien. 1993 bis 1994 besuchte er die Fachoberschule für Gestaltung in Bremen und studierte Bildhauerei mit Diplomabschluss von 1996 bis 2002 an der Hochschule für Künste, in Bremen bei Professor B. Altenstein. Dazwischen studierte er von 1998 bis 1999 an der Akademie der Künste, Sarajevo bei Professor M. Skopljak und war 2001 Gaststudent an der Kunsthochschule Berlin bei Professor B. Wilde. Im selben Jahr erhielt er den DAAD-Preis für ausländische Studenten und war Mitbegründer des Kunstvereins "Ars Bosnae e.V." 2003 war er Meisterschüler an der Hochschule für Künste in Bremen und erhielt den 1. Preis der Biennale der Miniatur für Plastik, Bosnien und Herzegowina, Tuzla.

Seit 2004 ist Amir Omerović freier Mitarbeiter an der Hochschule für Künste in Bremen und seit 2005 Mitglied im ULUBiH, Künstlervereinigung in Bosnien und Herzegowina. 2013 erhielt er einen Lehrauftrag an der Hochschule für Künste in Bremen. Amir Omerović nahm an zahlreichen Symposien teil. Seine Arbeiten befinden sich in Museen, Sammlungen und im Öffentlichen Raum. Amir Omerović lebt und arbeitet in Bremen/Neustädterhafen.

## AMIR OMEROVIĆ



**O.T.**  
Bronze / Unikat, 2015  
h 37 cm

ANICA GLAVAŠ



**DER WASSERFALL**  
Öl auf Leinwand, 2016 / 100 x 50 cm

### *Anica Glavaš*

---

Geboren am 27.05.1969 in Imotski, Kroatien.

Hochschulstudium der Malerei und Grafik bei Professor Günter Förg in München.

Diplom 2010.

Anica Glavaš lebt und arbeitet in München.

## *Anto Kainić*

Geboren 1953 in Modrica, Bosnien und Herzegowina. Abschluss der Akademie der Bildenden Künste 1977 in Sarajevo in der Klasse des Professors Ismar Mujezinovic.

Mitglied ULUBIH seit 1980 und HDLU in Zagreb seit 1995. Er ist zudem Mitglied und Mitbegründer des kroatischen Vereins beziehungsweise der Galerie "Napredak" in Sarajevo seit 1991 und "Matica" seit 1995. Mitbegründer und Mitglied der Malergruppe KaMMeN (Kajinić, Marić, Numankadić) in Bosnien und Herzegowina seit 1987. Aufenthalte während des Studiums in Frankreich, Russland, Deutschland, Holland und Griechenland.

Seit 1986 veröffentlichte er in Zeitschriften über 50 Essays und Artikel aus dem Bereich der Bildenden Künste.

## ANTO KAINIĆ



**EIN AUTO IST AUF EIN ANDERES GEKLETTERT, DANACH EIN HAUS AUF EIN ANDERES, ALLE HABEN GESCHOBEN UND GEDRÜCKT, NUR DAS EINE HAUS BLIEB VERHALTEN, WENN DIE SONNE SCHIEN**

Lack auf Sperrholz / 100 x 135 cm

## CARL-H1 (HEINZ) DAXL



**DER FRÜHLING**  
Acryl auf Leinwand, 2016 / 125 x 150 cm

### *Carl- H1 (Heinz) Daxl*

---

Geboren 1959. Nachdem er Vaters Ölbilder mit Kugelschreiber bekritzelt hatte, bekam er erst Ärger, dann einen eigenen Malkasten. Später wurde er Maler und Illustrator. Dazwischen war er Kind, Heizungsbauer, Offizier und Pilot - hat Design studiert, eine Werbeagentur gegründet und diese 15 Jahre geleitet.

Seit 2005 arbeitet er nur noch als Maler und Illustrator. Er hatte zahlreiche Ausstellungen in New Orleans, Zürich, Miami, Berlin und München.

*Denis Haračić*

Geboren am 21. August 1991 in Travnik, Bosnien und Herzegowina. Die Grund- und Mittelschule besuchte er in Bugojno.

Seinen Diplomabschluss machte er an der Akademie der Bildenden Künste in Sarajevo in der Klasse von Amela Hadzimejlic. Seit 2014 Mitglied ULUSD, seit 2016 ULUBIH. Mitbegründer von ANIMA.

Seit 2013 stellt er sowohl in Einzelausstellungen als auch mit anderen Künstlern aus.

DENIS HARAČIĆ



**DIE REIFE**

Kombinierte Technik, 2015 / 75 x 75 cm

## NURADIN - DINO TRTOVAC



### COMPOSITION 5 UND 6

Acryl auf Leinwand, 2016 / 60 x 50 cm • 60 x 50 cm

## *Nuradin - Dino Trtovac*

Geboren am 9. April 1947 in Šaronje, Kroatien. 1977 schließt er sein Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Zagreb bei Professor Nikola Reiser ab.

Die Jahre von 1978 bis 1979 verbringt er als Stipendiat der französischen Regierung in Paris an der L' EcolesupérieuredesBeaux-Ars und spezialisiert sich auf Malerei bei Professor Jacques Lagrange. 1982 besuchte er in London die Slade School of Fine Arts bei Professor Leonard McCombe, wo er sich auf Aquarell spezialisierte. Von 1982 bis 1992 lebte er in Zagreb und Paris und stellt bei zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen in Kroatien sowie im Ausland aus: Zagreb, Dubrovnik, Split, Zadar, Sarajevo, Tunesien, Belgrad, New York, Paris, Florenz, Arles, Toronto, Skopje, Frankfurt, München.

Er erhielt internationale Auszeichnungen für Malerei. Seine Werke sind auch in weltberühmten Galerien und Sammlungen zu sehen.

## Dörthe Bäumer

Geboren 1964 in Münster und lebt seit 1991 in München. 1984-1989 Studium der Visuellen Kommunikation an der Fachhochschule Münster mit den Schwerpunkten Graphik und Zeichnung bei Prof. Reinhard Herrmann sowie Kunstgeschichte bei Prof. Dr. Walter Grasskamp. Arbeitsschwerpunkte sind Zeichnungen und Installationen. Auswahl der Stipendien und Preise: 2015 Artist in Residence WAAW, Saint Louis, Senegal. 2014 Artist in Residence, Rahmenprogramm "Sommer frische kunst 2014", Bad Gastein. 2013-14 Förderstipendium des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst. 2013 Katalogförderung Erwin und Gisela von Steiner-Stiftung, Akademie der Bildenden Künste München und Wiede Fabrik. 2012 Projektstipendium Havana, Kuba. Kulturreferat der Landeshauptstadt München, Wiede Fabrik München und Auswärtiges Amt, Kulturreferat der Deutschen Botschaft, Havanna. 2008-11 Förderstipendium des Kulturreferates der Landeshauptstadt München.

Auswahl aktueller Ausstellungen: 2015 Idol+, Rathausgalerie München; RischArt Projekt Wartezeit, Kunst im öffentlichen Raum, Hauptbahnhof München; Weltraumchronik, Rathausgalerie München; 10 YEARS Wichtendahl Galerie, Berlin. 2014 Idol+, Künstlerhaus Wien; Förderpreise der Landeshauptstadt München, Juryausstellung, Lothringer 13 Halle, München; a poem is like a pearl, Galerie im Schlosspavillon, Ismaning; Sko-teinos, Weltraum, München; GrenzgängerInnen, Basement Galerie, Wien.

## DÖRTHE BÄUMER



### RAUM GEBEN

Transferdruck, Schellacktusche und Enkaustik auf Papier, 2016 / 24 x 21 cm

## DUBRAVKA BABIĆ



**KREUZIGUNG**  
Kupferstich / 98 x 43 cm

### *Dubravka Babić*

Geboren 1951 in Zagreb, Kroatien. 1974 beendet sie ihr Grafik-Studium an der Akademie für Bildende Künste in Zagreb bei Professor Albert Kinert mit Diplom.

1984 und 1985 erhält sie in Paris ein Stipendium der französischen Regierung im Atelier von Joelle Serve zur Spezialisierung ihres Grafik Studiums. Die Werke von Dubravka Babić sind in mehreren Museen und Galerien ausgestellt und befinden sich teilweise in privaten Sammlungen im In- und Ausland. Sie ist Co-Autorin von zehn bibliophilen grafisch-poetischen Veröffentlichungen mit bekannten Dichtern und Autoren und gewann in Kroatien 16 Preise für Grafik und Malerei.

Ab 1985 ist Dubravka Babić als Pädagogin an der ALU in Zagreb tätig, 1987 wird sie Dozentin, 1991 Professorin und seit 1997 arbeitet sie fest als Professorin in der Abteilung Grafik der ALU.

*Dženana Voljevica - Čičić*

Geboren 1954 in Zagreb, Kroatien. Nach ihrem Abschluss am Klassischen Gymnasium hat sie sich an der Kunsthochschule in Zagreb für Malerei eingeschrieben, die sie 1978 in der Klasse von Professor Miljenka Stančić abschließt.

Danach arbeitet sie zwei Jahre in der Kunstwerkstatt von Professor Ljubo Ivančić. Sie stellte auf acht eigenen Ausstellungen und bei mehreren Gemeinschaftsausstellungen in Kroatien, Ungarn und Italien aus. Neben ihrer Arbeit als Malerin ist sie als Innendesignerin und Illustratorin tätig.

Sie hat bisher mehr als hundert Bücher gestaltet und wurde mehrmals ausgezeichnet. Sie arbeitet und lebt in Zagreb.

DŽENANA VOLJEVICA - ČIČIĆ



**HELP**

Acryl auf Leinwand, 2010 / 38 x 30 cm

## FADIL VEJZOVIĆ



**DER TRAUM**  
Digitaldruck / 55 x 70 cm

### *Fadil Vejzović*

Geboren 1943 in Sarajevo, Bosnien und Herzegowina. Von 1962 bis 1966 studiert er an der Akademie der Bildenden Künste in Zagreb.

Seit 1969 selbstständiger Künstler. Er ist Mitglied der Gruppe Brezovica. Von 1970 bis 1975 studiert er zusätzlich Grafik und Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg. Von 1976 bis 1986 arbeitet er für das Magazin "Start" als Illustrator und Grafik Editor. Er gewinnt mehrere Preise und wird mehrfach geehrt. Seit 2007 organisiert er Ausstellungen in Kroatien und in vielen anderen Ländern.

Eine Dauerausstellung seiner Werke ist in der Modernen Galerie Zagreb zu sehen, wo er auch lebt.

*Florian Haller*

Geboren 1976 Biberach an der Riß, Deutschland.  
2000 - 2007 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Jerry Zeniuk  
seit 2004 Meisterschüler. 2003 Gaststudium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee bei Prof. Katharina Grosse. 2009 - 2015 künstlerischer Assistent von Prof. Jerry Zeniuk, Prof. Thomas Scheibitz und Prof. Pia Fries, Akademie der Bildenden Künste München.

Preise/ Stipendien

2015 Förderung der LFA  
2013 IFA-Förderung fuer Kolumbien,  
Erwin und Gisela Steiner Stiftung  
2011 USA Stipendium von Bayern (Los Angeles)  
bayerisches Atelierstipendium  
2009 Bayerischer Kunstförderpreis  
Prinzregent-Luitpold-Stiftung  
2006 Deloitte Kleinskulpturpreis  
2004 Dannerpreis

Ausstellungen

Florian Haller hatte zahlreiche Einzel- und Gruppen Ausstellungen in In und Ausland.

FLORIAN HALLER



**SUNSET**

Acryl on Gessoboard, 2013 / 25 x 20 cm

## HRVOJE MITROV



**DIE NACHT**  
Acril auf Karton, 2015 / 152 x 90 cm

### *Hrvoje Mitrov*

Geboren 1972 in Karlovac. Er diplomierte in der Malerei an der Kunstakademie in Zagreb in der Klasse von Professor Đuro Seder. Er lehrte Malen und Aktzeichnen als Assistent 2000/2001 an der Kunstakademie der Universität von Mostar in Široki Brijeg und bildete seine Malerei in London und Paris weiter aus.

Bis heute hatte er ca. 20 Einzelausstellungen und 30 Gruppenausstellungen. Er ist Mitglied des Kroatischen Künstlervereins und der Kroatischen Gemeinschaft der selbstständigen Künstler. Seit 2007 arbeitet er an seiner Doktorarbeit an der Kunstakademie in Zagreb.

Er lebt und arbeitet in Zagreb als selbstständiger Künstler.

*Ibrahim Novalić*

Geboren 1960 in Vrdolje, Bosnien und Herzegowina. Als Maler ist er seit 1981 weltweit mit Ausstellungen aktiv. Ibrahim Novalić ist Mitglied des Künstlervereins von Bosnien und Herzegowina und illustrierte mehrere Bücher und Ausgaben.

Er lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Sarajevo und Mostar. Sein Werk ist mit poetischer Phantasie, lyrischer Abstraktion und überrealistischen Akzenten gekennzeichnet, was zusammen einen sehr originellen und wiedererkennbaren künstlerischen Ausdruck ausmacht.

IBRAHIM NOVALIĆ



**EIN MOTIV AUS DER HERCEGOWINA**

Öl auf Leinwand, 2016 / 60 x 80 cm

## IVICA ŠIŠKO



**O.T.**  
Radierung, 2012 / 52x 67 cm

### *Ivica Šiško*

Geboren 1946 in Livno, Bosnien und Herzegowina. Er ist ein zeitgenössischer kroatischer Künstler und Grafiker.

1965 Abschluss der Mittelschule für angewandte Kunst in Sarajevo. Von 1969 bis 1974 Studium an der Akademie der bildenden Künste Zagreb, Kroatien, Klasse Frano Baće.

Ivica Šiško ist mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden.

Heute unterrichtet er als Professor an der Kunstakademie in Zagreb Kroatien.

## Janina Roider

Geboren 1986 in Dachau. 2015. Diplom als Meisterschülerin von Prof. Günther Förg.

2014 1. Staatsexamen Kunstpädagogik  
2011 Bachelor of Fine Arts, Glasgow School of Art, UK  
2006 - 2015 Studium an der Akademie der  
Bildenden Künste  
München bei Günther Förg  
und Matthias Wähner

### Preise und Stipendien

2015 - 2016 Bayerisches Atelierförderprogramm  
2008 - 2015 Stipendium des Bundesbegabtenförderungs-  
werk Ev. Studienwerks e.V. Villigst  
2014 1. Preis Plakatwettbewerb, Internationale  
Kunstfestival in Toulouse  
"Hommage an Günther Förg"  
Atelierförderung Domagkpark,  
Stadt München  
2012 Atelierförderung Otto- Steidle- Ateliers  
der Fondara Immobilien  
2011 Meisterschülerin von Günther Förg  
2010 - 2011 Auslandsstipendium an der  
Glasgow School of Art, UK

### Einzelausstellungen

2016 Portraits, Deutsches Hopfenmuseum, Wolnzach  
Neue Arbeiten, McDermott&Emery, München  
2015 What we see is what we get, Galerie Evelyn  
Drewes, Hamburg  
2014 Das kleine Format, Galerie Smudajescheck, Ulm  
2013 "Ae farewell, alas for ever!" (R. Burns),  
Galerie Smudajescheck, Ulm

## JANINA ROIDER



### **COWBOY**

Tuschstift auf Papier / 21 x 27,5 cm

## JANKO ORAČ



**ANGELSKA BERGE**

Acryl auf Leinwand, 2015 / 30 x 30 cm

### *Janko Orač*

Geboren 1958 in Celje, Slowenien. 1997 schließt er sein Studium an der Schule für Malerei und Kunst in der Klasse von Professor Dušan Kirbiš mit Diplom ab.

Anschließend studiert er bei Professor Nevenka Arbanas Grafik an der Universität der Bildenden Künste in Zagreb. In den mehr als 30 Jahren seines künstlerischen Schaffens stellt er in mehreren Galerien in Slowenien aus. Mehrfach wird er geehrt und mit Preisen ausgezeichnet.

Er ist als freier Künstler tätig. Als Autor und Leiter der Fotostrecken in Novo Mesto und Zibika-Tinsko (Slowenien) lebt und arbeitet er in Novo Mesto und Zibika.

*Jasmin Kukavica*

Geboren 1965 in Zenica, Bosnien und Herzegowina. Er studierte an der Kunstakademie von Sarajevo bei den Professoren Nusret Pašić und Radoslav Tadić.

Er absolvierte sein Studium der Malerei an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle bei Professor Otto Mohwald. Sein Postdiplomstudium in Malerei beendete er an der Kunstakademie von Sarajevo bei Professor Radoslav Tadić.

Er ist Mitglied des Künstlervereins von Bosnien und Herzegowina. Jasmin Kukavica hatte bisher zahlreiche Einzelausstellungen.

JASMIN KUKAVICA



**O.T.**  
Acryl auf Leinwand, 2013 / 100 x 70 cm

## JOSEPHINE KEISER



**AUS DER SERIE, "FRAUEN BRAUCHEN ABENTEUER"**  
Scherenschnitt / 40 x 30 cm

### *Josephine Kaiser*

Geboren 1974 in Berlin Ost. 1996 machte sie ihren Abschluss an der Städtischen Fachoberschule für Gestaltung in München. Seit 1995 arbeitet sie mit farbiger Modelliermasse, seit 2011 erstellt sie auch Scherenschnitte (Kaiserschnitte).

Im Laufe der Zeit war sie auf zahlreichen Messen sowie Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland vertreten.

Sie lebt und arbeitet in München.

X

V

*Julia Schewalie*

---

Geboren 1988 in Gebiet Pawlodar, Kasachstan.  
Februar 2015, Diplom an der Akademie der bildenden Künste München, Klasse von Prof. Hermann Pitz.

2015

Wettbewerbsarbeiten, Städtische Galerie  
Eichenmüllerhaus, Lemgo  
Space Between, The Stone Space, London  
Shades of Black, Artplosiv, Freiburg

2014 Art Fair Cologne

Psychokiller, Gallery Börgmann,  
Mönchengladbach

2013 Stories of 20 Hands, Molbert Gallery,  
St. Petersburg

JULIA SCHEWALIE



**NYLON**

Nylonschnur, Holz, 2016 / 40 x 50 cm



**INSZENIERT**  
Öl auf Leinwand, 2016 / 30 x 20 cm

*K. di Parenzo*

---

Geboren 1968 in Zenica, Bosnien und Herzegowina. 1992 zog sie nach Bad Tölz und lebt und arbeitet seit 2010 in München. 1997 veröffentlichte sie das Buch "Gratwanderung zwischen Traum und Realität." Seit 2007 ist sie als freischaffende Künstlerin tätig. Über ihre Arbeiten sagt die Künstlerin selbst: "Intuition und Wahrnehmung berühren meine Arbeit autodidaktisch seit vielen Jahren. Im Umgang mit verschiedenen Materialien entstehen die unterschiedlichsten Techniken. Dialog mit dem Entstehenden zu führen und einen Prozess zu entwickeln, zu verwandeln in Wort, Bild oder Objekt. In meinen Arbeiten löse ich teilweise die Form völlig auf und dadurch verleihe ich dem Bildausdruck etwas sehr Spontanes.

"Die Malerei ist für mich eine Kunstform, die geeignet ist als Medium, meine Gefühle, Gedanken und Phantasien in visuelle Poesie umzusetzen."

*Katharina Lehmann*

Geboren in Westsibirien, Russland.  
Lebt und arbeitet in München.

Für die Erschaffung ihrer Objekte verwendet die Künstlerin unzählige Meter an Nähgarn, das sie mit Acrylfarbe benetzt und in einer chaotisch-geordneten Weise auf die Leinwand bringt. Das Ergebnis gleicht einer Berglandschaft, einer Luftaufnahme voller Erhebungen und Dellen oder einem unterirdischen Pilzgeflecht. Es kann aber auch ein zerknülltes Bettlaken oder ein Stück faltiger Haut sein. Und so heißen die Kunstwerke etwa Mycelium und Winkels.

Je nach Lichtverhältnis und Betrachtungsweise verändern sie sich, werden zu lebendigen Wesen. Und wer dem Zauber ganz erliegen will, für den heißt es näher treten und die filigrane Innenwelt mit ihren unendlich scheinenden Verflechtungen auf sich wirken lassen.

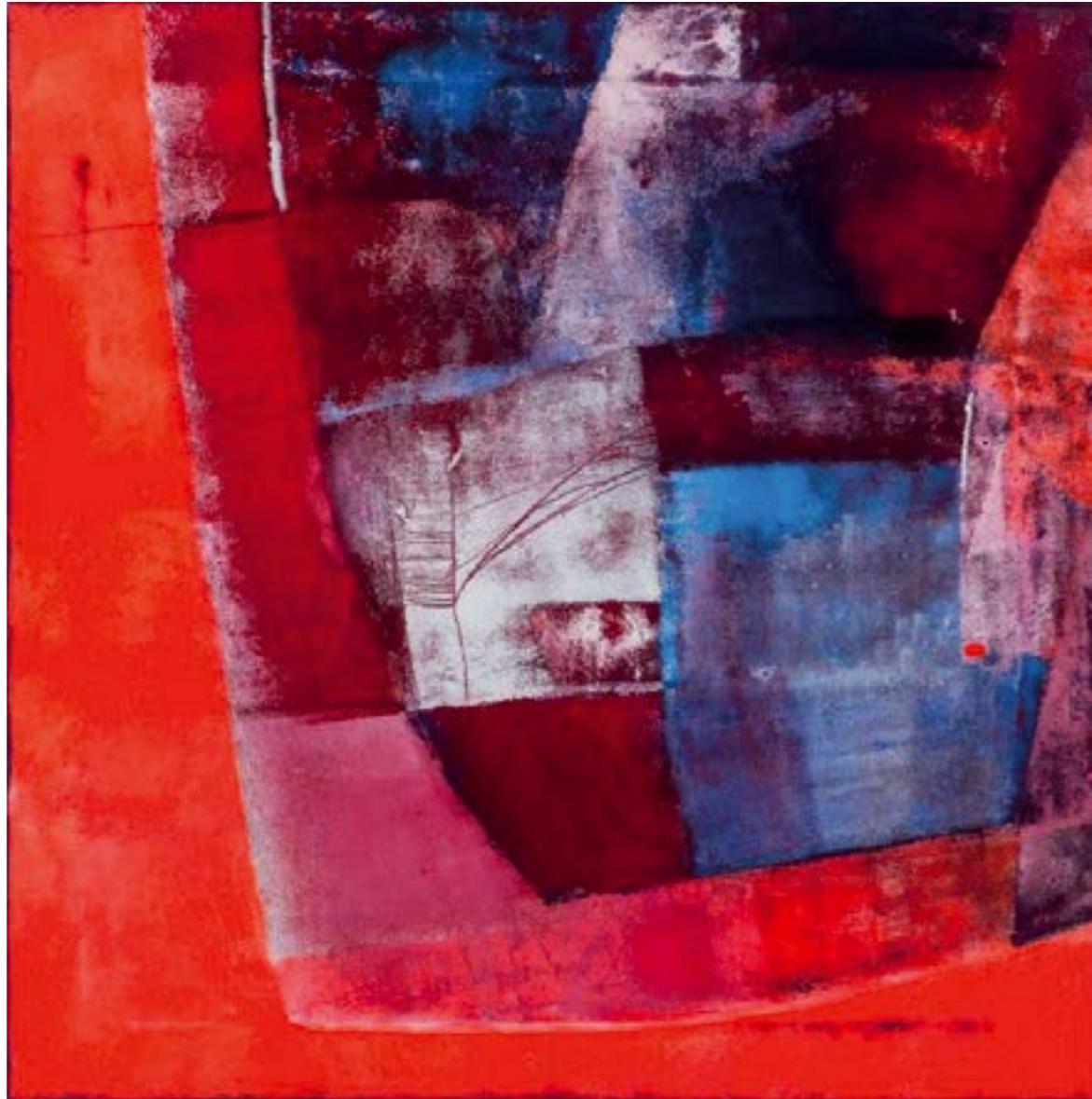
KATHARINA LEHMANN



**ORGANIC GRID**

Thread-Drip Painting-Acryl, Faden auf Leinwand, 2016 / 60 x 60 x 4,5 cm

## LEA JADE



**BOSSA NOVA I**  
Acryl auf Leinwand, 2016 / 90 x 90 cm

### *Lea Jade*

In Ihren KLANGBILDERN überträgt die 1982 geborene Komponistin und Malerin Lea Jade Musik in Bild. Als Synästhetikerin verfügt Jade über die seltene Gabe des Farbenhörens. Beim Hören von Musik, entstehen während des Malprozesses ständig neue Farbvisionen, die erst in der zeitlichen Abfolge ein vollkommenes Bild erzeugen. In ihren Klangbildern gehen Klang-Farben und Farb-Klänge Hand in Hand. Grundprinzip der Werke ist eine Aufeinanderfolge von mehreren Farb-Schichten und damit Musikimpressionen. Dabei sind die Instrumente selbst, aber auch der Charakter des Tonklanges entscheidend für die Übertragung von Klang in Farbe.

Niki Kampa, ein befreundeter Komponist der Künstlerin, widmete ihr 2015 seine Komposition mit dem Titel "Lea Jade", welche sie noch im gleichen Jahr in Farbe übertrug.

*Maja Jiranek*

Geboren in Belgrad, Serbien. Nach dem Ethnologie-Studium an der Universität in Belgrad, absolvierte sie mehrere Studien, u.a. künstlerisches Gestalten, Kunsttheorie und Kunstgeschichte an unterschiedlichen Münchener Schulen.

Ihre Arbeiten sind durch zahlreiche Reisen in verschieden Länder und längere Aufenthalte in San Francisco und Bagdad geprägt. Seit mehreren Jahren arbeitet sie als freie Künstlerin in Neufahrn (und München) und ist auf Ausstellungen im In- und Ausland vertreten.

Auf der Kunstbiennale in Malta 2005 wurde sie mit dem 3. Preis ausgezeichnet. 2011 wurde sie für die Serie „Serbian Roots“ geehrt. Seit 2001 ist sie Mitglied des BBK (Berufsverband Bildender Künstler).

MAJA JIRANEK



**UNA**

Kombinierte Technik, 2016 / 85 x 95 cm

## MARIJA KAPA



**O.T.**  
Tiefdruck, 2016 / 57 x 40 cm

### *Marija Kapa*

Geboren 1988 in Cetinje, Montenegro, wo sie auch die Kunstschule "Petar Lubarda" abschließt.

An der Kunstakademie in Cetinje schließt sie ihr Diplom- und Postdiplomstudium in der Fachrichtung Graphik bei Professorin Anka Buric ab.

Sie stellt ihre Werke in eigenen sowie in Gruppenausstellungen in Montenegro sowie im Ausland aus.

## MILAN MIHAJLOVIĆ

### *Milan Mihajlović*

Geboren 1953 in Orahovo, bei Foča, Bosnien und Herzegowina. 1973 bis 1975 war sein erster Aufenthalt in München. 1976 bis 1979 studierte er an der Akademie der Bildenden Künste in Belgrad, Serbien und kehrte nach seinem Studium nach München zurück. Hier lebt und arbeitet er seit 1996 als freischaffender Künstler.

Milan Mihajlović hat seit 2005 einen Lehrauftrag an der Akademie der Bildenden Künste in München. Darüber hinaus präsentierte er seine Werke in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen in nationalen und internationalen Galerien und auf renommierten Kunstmessen.



**O.T.**

Mischtechnik auf Leinwand 2016 / 120 x 120 cm

## MIRSAD HERENDA



**O.T.**  
Eisen, 2016 / 73 x 75 x 53 cm

### *Mirsad Herenda*

Geboren 1967 in Goražde, Bosnien und Herzegowina. Er absolvierte das Studium der Bildhauerei an der Kunstakademie in Sarajevo bei Professor Mustafa Skopljak.

Danach machte er den Abschluss als Meisterschüler an der Hochschule für Künste in Bremen bei den Professoren Bernd Altestein und Franka Hörschemeier.

Er hatte bisher zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Bosnien und Herzegowina, Slowenien, Österreich, Deutschland und Frankreich und erhielt mehrere Stipendien. 2010 gewann er den 1. Preis bei dem internationalen Wettbewerb zum Thema "Mensch und Natur" (Andreas-Preisträger 2010 / Kunstausstellung "Natur - Mensch").

Seit 2003 lebt und arbeitet er in Bremen.

*Mirza Rahmanović*

Geboren am 12. Oktober 1991 in Travnik, Bosnien und Herzegowina. Die Grundschule besucht er in Donji Vakuf, die Mittelschule der Bildenden Künste in Sarajevo. Sein Diplom macht er an der Akademie der Bildenden Künste in Sarajevo in der Klasse von Amela Hadžimejlić.

Seit 2016 Mitglied ULUBIH. Seit 2013 stellt er sowohl in Einzelausstellungen als auch mit anderen Künstlern aus.

MIRZA RAHMANOVIĆ



**WIE DAS WASSER... WIE DAS BLAU.. WIE FINDE MICH**  
Aquatinta, Kupferstich, 2015 / 99 x50 cm

## MUHAMED KAFEDŽIĆ - MUHA



### **EJIRI AT NITE**

Acryl auf Leinwand, 2009 / 120 x 177 cm

### *Muhamed Kafedžić - Muha*

Geboren 1977 in Zenica, Bosnien und Herzegowina. Das Postdiplomstudium beendete er 2013 an der Kunstakademie von Sarajevo im Fachbereich der Malerei als Schüler des Professors Mr. Sead Musić, während er in seiner theoretischen Arbeit von Prof. Dr. Ibrahim Krzović betreut wurde.

Er ist ein langjähriger Teilnehmer der Künstlerkolonie für die Kinder des Zentrums Regenbogen. Seine Arbeiten wurden mehrmals im In- und Ausland ausgestellt, so auch 2016 zweimal in Japan.

Er lebt und arbeitet in Sarajevo, Bosnien und Herzegowina.

*Nataša Mirtič*

Geboren 1973 in Novo Mesto, Slowenien. Besuch der Akademie der Bildenden Künste in Ljubljana bei Professor Andrej Jemec.

Im Jahr 2001 Magisterabschluss im Fach Grafik bei Professor Lojz Logar. Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen in Slowenien und im Ausland sowie Einzelausstellungen unter anderem in Ljubljana, Novo Mesto, Nova Gorica und Velenje.

NATAŠA MIRTIČ



**ES IST PASSIERT**

Digitaldruck, 2008 / 27 x 14 cm

## NINA POPOVIĆ



**O.T.**

Acryl auf Leinwand, 2014 / 122 x 103 cm

### *Nina Popović*

Geboren 1983 in Banja Luka, Bosnien und Herzegowina. 2010 absolvierte sie das Studium der Malerei mit Diplom an der Kunstakademie in Banja Luka in der Klasse des Professors Veso Sovilja. Zur Zeit macht sie ihren Master auf der Kunstakademie in Banja Luka. 2006 absolvierte sie die Hochschule für Malerei Athen, an der sie während ihrer Ausbildung die Hauptfächer Kostüm und Bühnenbild belegte.

Sie wurde mehrmals ausgezeichnet und stellte ihre Werke auf mehreren gemeinsamen Ausstellungen im In- und Ausland aus, u.a. Sarajevos Winter, 2012; Bosnian Art Show in der Rosenberg Gallery, Baltimore (USA) 2013.

Sie lebt und arbeitet in Banja Luka, Bosnien und Herzegowina.

*Radovan Bojić - Rašo*

Geboren 1965 in Prnjavor, Bosnien und Herzegowina. 1970 Umzug nach Belgrad, Serbien, wo er Elektrotechnik studierte. 1992 kam er nach München, wo er heute noch lebt und arbeitet.

Vor 2 Jahren bezog er das Atelier in der Domagstraße (städtische Ateliergemeinschaft München) Autodidaktisch und leidenschaftlich experimentiert Radovan Bojić mit verschiedensten Materialien (Draht, Metall, Erde...), so lange, bis es für ihn ein ästhetisches Ganzes ergibt.



**SALZ, WASSER UND GEDULD**  
Mischtechnik auf Metall, 2016 / 90 x 90 cm

## RIDVAN ALITI



**O.T.**  
Kolorgrafie 2014 / 93 x 62 cm

### *Ridvan Aliti*

---

Geboren 1974 in Kumanovo, Makedonien.  
Kunstgymnasium in Peć, Kosovo.  
Kunstakademie, Abteilung Grafik studierte er in  
der Klasse Agima Saliu und Fatmira Kripa, an der  
Universität in Tetovo.

Einzelne Ausstellungen im In- und Ausland: Alba-  
nien, Österreich, Makedonien, Bulgarien, Bosnien  
und Herzegowina . . .

Gruppenausstellungen in: Frankreich, Deutsch-  
land, Belgien, Bosnien und Herzegowina . . .

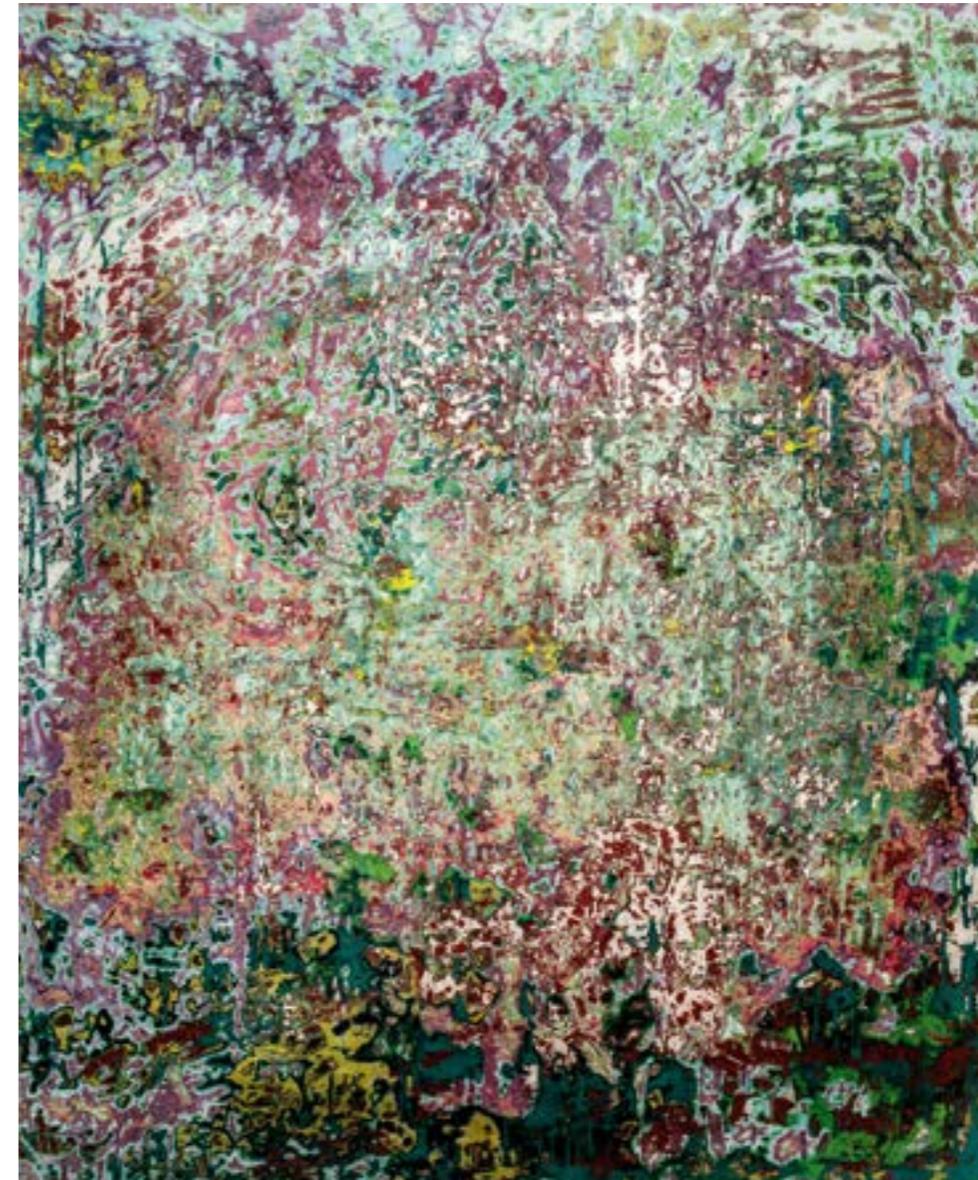
## *Simon James*

Geboren 1967 in Northampton, England, wusste Simon James schon sehr früh, dass er sein Leben der Malerei widmen möchte.

Ihn interessiert das Zusammenspiel von bewussten Setzungen, wie sie im Malprozess erfolgen, und dem verborgenen Eigenleben des Materials, das erst bei der künstlerischen Investigation des Bilds mit der Schleifmaschine freigelegt wird.

Malerei und Akzidenz gehören für ihn im Prozess der Bildwerdung untrennbar zusammen, das Bild hält Überraschungen bereit. Im Ergebnis ist sein Werk ein Zusammenspiel aus der Arbeit des Künstlers und dem Eigenleben des Materials. James' Prozess der Bildfindung ist verwandt mit seinem Interesse an Grenzen, die er im Zusammentreffen verschiedener Materialien und Formen untersucht.

## SIMON JAMES



**SECRET GARDEN**

Gesso auf Leinwand, 2016 / 120 x 100 cm

## SMAIL BATO - BOSTANDŽIĆ



**O.T.**  
Öl auf Papier, 2013 / 70 x 50 cm

### *Smail - Bato Bostandžić*

Geboren 1965 in Čapljina, Bosnien und Herzegowina. Er ist in Sarajevo und Kalifornien tätig, wo er sein Kunstschaffen in drei verschiedenen Medien - Ölgemälde, Keramik und Grafik Design - entwickelt und aufbaut. Er stellte 1983 zum ersten Mal in Finnland auf einer internationalen Ausstellung aus, bei der er den dritten Preis im Wettbewerb junger Künstler aus 50 Ländern weltweit gewann.

Er absolvierte ein Studium in Grafik Design und Keramik in Kalifornien. Seine Werke zeigte er in Einzel- und Gruppenausstellungen in Bosnien und Herzegowina, Kroatien, Slowenien, Slowakei, Deutschland und Kalifornien USA. In Kalifornien leitete er das Artist Village Atelier in Santa Ana. Er ist ein aktiver Teilnehmer an jährlichen Ausstellungen in Huntington Beach. Zur Zeit ist er auf beiden Kontinenten tätig.

Er ist seit 2009 Mitglied des Vereins der Künstlervereinigung von Bosnien und Herzegowina.

## *Spomenko Škrbić*

Geboren 1969, Drvar, Bosnien und Hercegovina.  
1997 - 2003 Studium an der Akademie der bildenden Künste München.  
2002 Meisterschüler bei Prof. Jerry Zeniuk.  
2004 Diplom Spomenko Škrbić lebt und arbeitet in München. Er hatte zahlreiche Einzel- und Gruppen Ausstellungen in In und Ausland.

### Förderungen / Stipendien

2013 Preis der Bayerische Akademie der Schönen Künste  
2004 Förderverein Junge Kunst e.V.-Atelierförderung  
2003 Studienabschlussbeihilfe des DAAD, STIBET - Programm  
2002 Förderung durch die GOLART – Stiftung: Atelierzuschuss  
2000 Jubiläums Stipendium – Stiftung der Stadt München

### Sammlungen

Sammlung der Versicherungskammer Bayern, München  
Sammlung "Zeitgenössische Kunst" der BMW Group, München  
KOLUMBA - Kunstmuseum des Erzbistums, Köln  
Pinakothek der Moderne, München  
Guangdong Museum of Art, China  
Staatliche Graphische Sammlung, München

## SPOMENKO ŠKRBIĆ



### **MRS.&MR. OCHER**

Bleistift, Öl auf Papier, 2016 / 37 x 37 cm

## STEFAN SAXEN



**O.T.**

Sandstein, 2015 / 35 x 55 x 7 cm

## *Stefan Saxen*

Stefan Saxen lebt in Bremen und gibt seit vielen Jahren Bildhauerkurse. Nach einer Steinmetzlehre studierte er in Mainz und Bremen Bildhauerei bei Bernd Altenstein und Waldemar Otto. Er arbeitet in Sandstein und Marmor.

1963 geboren in Basel

1969 - 1983 Grundschule und Gymnasium Trier

1983 - 1986 Steinmetzlehre in Trier Mitarbeit an den Restaurierungsarbeiten in Pergamon

1988 - 1990 Studium der Bildhauerei Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz

1990 - 1996 Studium der Bildhauerei Hochschule für Künste in Bremen

seit 1994 Leitung von Bildhauerkursen in Bremen und Berlin

1993 - 1998 Arbeitsaufenthalte auf Naxos, Griechenland

Symposien

1989 Steinbildhauer Symposium am Bostalsee, Saarland

1993 - 1996 jährliche Teilnahme: Symposium am Untersberg im Salzburger Land

2007 1. Internationales Bildhauersymposium in Münster

2008 17. Künstlerpleinair in Neuzelle (Kreis Oder-Spree)

2010 Bildhauer Symposium, Kunstverein Osterholz  
Ausstellungen

2003 Forum des "OHB System" Bremen

2004 "Die Bremer Bildhauerschule" Gehard-Marcks-Haus, Bremen

2006 "Harte Jungs und weiche Mädchen", Kreissparkasse Erichshof

2007 "Stilles Leben", Die Galerie Dötlingen

2007 "Zeig mir Deinen Freund, dann weiß ich wer Du bist"

Ars Bosnae e.V., Kulturkirche St. Stephani, Bremen

und Telemann-Konservatorium, Magdeburg

2008 "Zuhause im westend", Kulturwerkstatt westend, Bremen

2010 "Skulptur in Bisse" Freilandausstellung

2010 "Große Kunstschau" Worpswede

2011 "Fotos und Steine" Bruner Medienhaus

2012 "Schlagabtausch" Rotenburger Kunstverein

2012 "Steine - Reliefe" Galerie Brandt - Credo

*Stefanie Twest*

Geboren 1972, lebt und arbeitet in München.  
Nach abgeschlossenem Studium und längeren  
Auslandsaufenthalten - Brasilien, USA, Afrika, Au-  
stralien, Indien, Argentinien - arbeitet sie nun als  
Pharmazeutin und Künstlerin.

Ausbildung im Atelierprojekt/München  
Aktzeichnen bei Cornelia Eichacker Großformati-  
ges Malen bei Jess Walter Arbeiten mit Pigmenten  
bei Stefan Moritz Becker.  
Intensivstudium der Malerei und Zeichnung bei  
Karina Smigla-Bobinski.

Ausstellungen

2013 Atelierhaus engl, München  
2009/2010 Atelierausstellung, München,  
2008 Ausstellung im Wiener Cafe, München  
2007 Atelierprojekt, München  
2004 Künstlerhaus "Meilerhaus", Heimstetten.

STEFANIE TWEST



**O.T.**

Acryl auf Karton / 200 x 100 cm

## TAIDA JAŠAREVIĆ



**ACRYL AUF KARTON**  
Integlio / 44,5 x 70 cm

### *Taida Jašarević*

Geboren 1979 in Sarajevo, Bosnien und Herzegowina. Sie schließt ihr Studium im Jahr 2002 an der Kunstakademie, Fachrichtung Graphik, in Sarajevo ab.

Als Stipendiatin der japanischen Regierung geht sie 2004 nach Japan, wo sie 2010 an der Joshibi-Universität für Kunst und Design den Dokortitel erhält. Sie stellte ihre Grafiken bei zahlreichen Einzel- und selektiven Ausstellungen weltweit aus und gewann viele renommierte Preise. Taida Jasarevic ist Mitglied von ULUBIH sowie Mitglied des Universitätsausschusses der Grafischen Fakultät in Japan.

Sie unterrichtet experimentelle Grafik und grafische Techniken an der Fakultät für Grafik der Akademie der bildenden Künste in Trebinje, Bosnien und Herzegowina.

*Tarik Berber*

Geboren 1980 in Banja Luka, Bosnien und Herzegowina. 1992 zog er mit seiner Familie nach Bozen, Italien. Studium an der "Accademia die Belle Arti" in Florenz.

Schon als Student wurde er mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Ausstellungen: Italien, Slowenien, Bosnien u Herzegowina, England...

Derzeit lebt und arbeitet er in London.

TARIK BERBER



**CALDARECCIA**

Öl auf Leinwand, 2015 / 55 x 60 cm

## TOM GEFKEN



### **PILZ**

Karton, Acryl an Holz, 2011 / 70 x 60 cm

### *Tom Gefken*

1960 geboren in Bremen.

1985 Gründungsmitglied der Galerie des Westens,  
GaDeWe e.V. Bremen.

Lebt und arbeitet in Bremen.

#### Einzelausstellungen

2015 "Köhrner" (mit Achim Locke),  
Bremer-Presse-Club, Bremen

2015 Mare liberum - Der Masterplan  
(mit Rainer Weber), Galerie Crystal Ball, Berlin

2015 Beat, Kulturhaus Marne

2015 Gruppe Vierkant, Karambolage, GaDeWe, Bremen

2014 Mare liberum - Der Masterplan

(mit Rainer Weber), Hafenumuseum Bremen

2013 Spurensuche, (mit Peer Steppe), RKK, Bremen

2013 MAOMOMAOMA, Galerie Freiraum, Kiel

2011 Bass, Galerie d` art Contemporain, Bremen

2011 Unsere Heimat in Bildern", (mit Achim Locke),  
Max Gandolph Bibliothek, Salzburg, Österreich

#### Preise / Stipendien

2014 Atelierstipendium der Stadt Bremen, Berlin

2010 Gewinner, Gestaltung Außenwand der  
Städtischen Galerie Bremen

2010 Stipendium, Stiftung Dr. Robert u. Lina Thyll  
-Dürr Stiftung, Elba, Italien

2001 "Chilli Pepper...", int. Symposium, Pedvale,  
Lettland

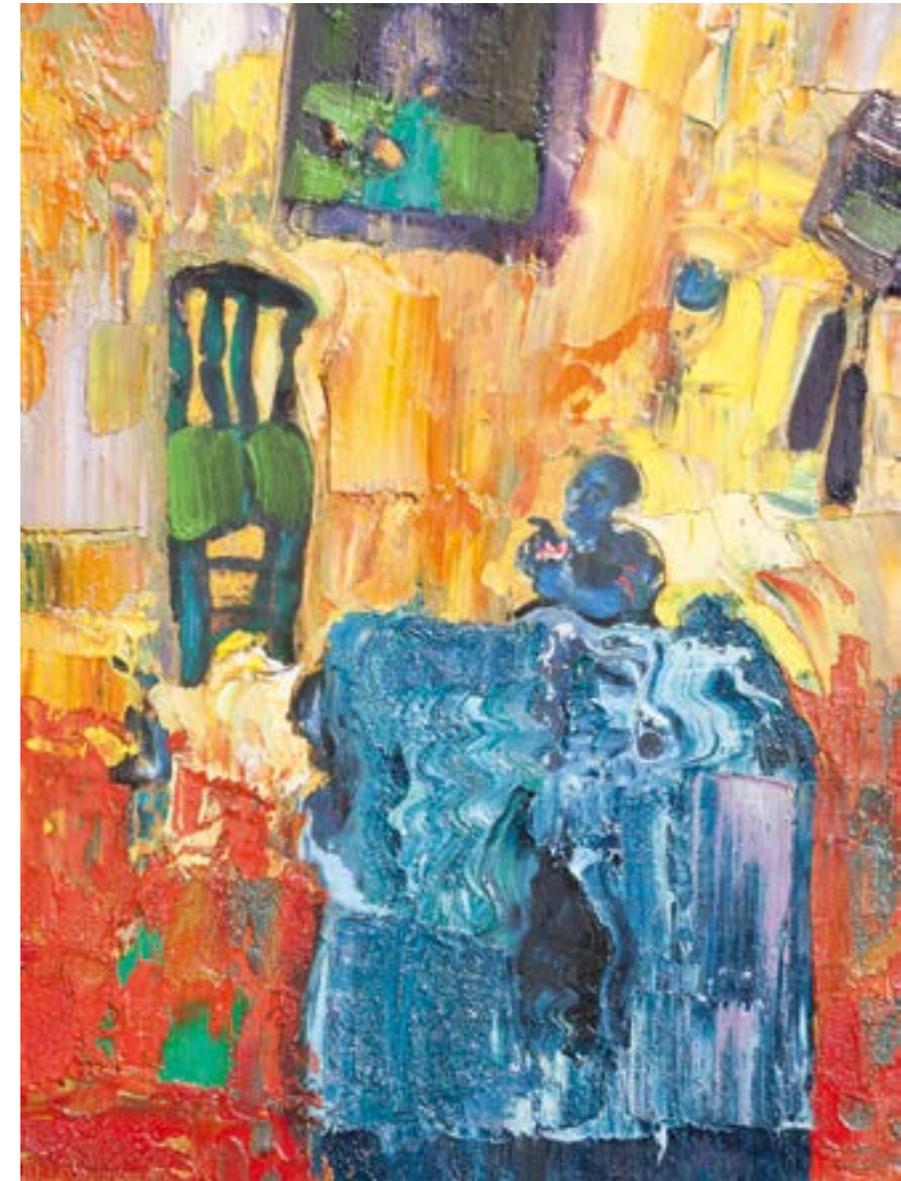
## *Vladimir Meglić*

Geboren 1955. Er absolviert 1975 die Schule der Angewandten Künste in Zagreb. Danach arbeitet er als Szenograph am Kroatischen Nationaltheater. Anfang der 1980er Jahre schreibt er sich an der Universität der bildenden Künste in Zagreb ein und diplomiert 1986 in Fotografie in der Klasse von Josip Biffela.

Seine Werke waren in etwa 30 eigenen Ausstellungen und bei mehr als 150 Gemeinschaftsausstellungen im In- und Ausland zu sehen. Meglić malt nicht nur, sondern kreiert auch Mosaik und Fresken in sakralen Stätten in Kroatien und seinen Nachbarländern. Er ist Mitglied im Kroatischen Künstlerverband und in der losen Künstlergruppe "Contra".

Er arbeitet in Zagreb als Professor an der Schule für Angewandte Künste.

## VLADIMIR MEGLIĆ



**DER MAGIKER**

Öl auf Leinwand, 2014 / 40 x 30 cm

## YANGBO ZHAO



**RUHENDES MÄDCHEN**  
Radierung, 2006 / 50 x 60 cm

### *Yangbo Zhao*

Geboren 1964 in dem Dorf Hailong, Provinz Jilin, Volksrepublik China.

1982-1986 Studium der Malerei an der Northeast Normal University, Provinz Jilin.

1998 Abschluss an der Münchner Kunstakademie als Meisterschüler von Professor Robin Page.

2010 Professur an der Forschungsakademie für Kunst sowie Professur für Gegenwartskunst der Provinz Heilongjiang, China Zahlreiche Ausstellungen weltweit Kurze Auswahl:

2009, 2013, 2014 -PROVOKATION- Goya-Daumier- Yangbo Zhao "Kritiker und Spötter ihrer Zeit", die durch folgende Museen in Europa und USA tourt: Centro Cultural de la Willa, Madrid, Atarazanas Ausstellungshalle Valencia, Country Hall London, Vakko Beyoglu Sanat Galerisi Istanbul, Palacio Provincial Cádiz, Kunsthaus Hamburg, Women's Museum Dallas Texas, Boca Raton Art Museum Florida, Huntington Museum of Art NY, Sioux City Art Center Iowa.

## *Zlatan Vehabović*

Geboren in Banja Luka, Bosnien und Herzegowina. Als zehnjähriger Junge flieht er zusammen mit seinen Eltern vor dem Krieg. Er diplomiert 2006 an der Kunstakademie in Zagreb.

Er stellte seine Werke bei einem Dutzend Einzelsowie bei zirka 40 Gruppenausstellungen in Kroatien, Bosnien-Herzegowina, Slowenien, Österreich, Deutschland, Italien, Dänemark sowie in den USA aus. Aktuelle Ausstellungen sind mit den Titeln "GrayWouldbetheColor, If I Had a Heart" in der New Yorker Galerie MarcStraus, "Svako drvo stoji i misli" in der Galerie Galženica in Vlika Gorica, "Prokleta posada" im Zagreber Haus Lauba sowie "Like it" im Museum ESSL in Klosterneuburg zu sehen. Vehabovic gewinnt unter anderem den

Großen Preis des Zagreb Salons 2010, den Preis der Internationalen Organisation der Kunstkritiker (AICA), den ersten Preis im Wettbewerb Neue Fragmente der Ersten Bank im Jahr 2006 sowie den zweiten Preis ESSLAward für Mittel-/Südosteuropa im selben Jahr in Österreich.

Er wurde vor kurzem der Gewinner des renommierten Residenzprogramms TheArcticCircle für das Jahr 2016. Seine Arbeiten wurden von mehreren nationalen und internationalen Sammlungen erworben.

## ZLATAN VEHABOVIĆ



**O.T.**  
Acryl auf Leinwand / 70 x 60 cm

**HERAUSGEBER:**

Stiftung Centar Duga Art

**VERANTWORTLICH:**

Admir Lješčanin

**COVER DESIGN:**

Dawei Wu

**GESTALTUNG:**

ARTFOTO DESIGN Bihać

**FOTOS:**

Samir Arnautović

Fotos auf den Seiten:

2, 3, 8, 16, 18, 22, 28, 30, 31, 32, 35, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 49, 51 von den Künstlern

**DRUCK:**

GRAFIČAR Bihać

**AUFLAGE:**

400 Stück

Oktober 2016

